



# ملخص السيرة الذاتية

الأستاذ الدكتور / السيد إبراهيم قنديل


رئيس جامعة حلوان

## لولا: البيانات الشخصية

الأستاذ الدكتور/ السيد إبراهيم محمد قنديل	
العنوان: 96/3 كمبوند النسايم - 6 أكتوبر - الجيزة - مصر	
تليفون: 0238253391	
محمول: 01227874596	
البريد الإلكتروني: sayedkandiel@hotmail.com	
الموقع الخاص: www.sayedkandil.com	

### الروابط الخاصة بالبحوث العلمية



 [https://papers.ssrn.com/sol3/cf\\_dev/AbsByAuth.cfm?per\\_id=2658481](https://papers.ssrn.com/sol3/cf_dev/AbsByAuth.cfm?per_id=2658481)



[https://scholar.google.com.eg/citations?user=g\\_0\\_gUAAAAJ&hl=ar](https://scholar.google.com.eg/citations?user=g_0_gUAAAAJ&hl=ar)



## El Sayed Kandil

Helwan University - College of Fine Arts

Cairo

Egypt

[Contact](#)
[Learn more about SSRN Profiles](#)

## SCHOLARLY PAPERS

6

## DOWNLOADS

1,067

## SSRN CITATIONS

0

## CROSSREF CITATIONS

0

Feedback

## Scholarly Papers (6)

 Search within papers

Sort by: Downloads, Descending

☐ Actions: [Email selected abstracts](#) | [View: Selected](#) | [Original List](#) | [All Versions](#) | [All Abstracts](#) (Rami)

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. <a href="#">The Impact of Lithograph on Printmaking</a><br>Number of pages: 77 • Posted: 20 Nov 2020<br>El Sayed Kandil<br>Helwan University - College of Fine Arts<br><a href="#">View PDF</a>   <a href="#">Download</a>   <a href="#">Show Abstract</a>  | Downloads<br><b>316</b><br>(125,579) |
| <input type="checkbox"/> 2. <a href="#">The Multiple Capabilities of Printing Block in Relief Engraving</a><br>Number of pages: 23 • Posted: 20 Nov 2020<br>El Sayed Kandil<br>Helwan University - College of Fine Arts<br><a href="#">View PDF</a>   <a href="#">Download</a>   <a href="#">Show Abstract</a>  | Downloads<br><b>201</b><br>(197,761) |
| <input type="checkbox"/> 3. <a href="#">New Printing Molds and Its Impact on Art Prints</a><br><i>Published during the 2nd part of the 5th Scientific Conference titled "Development of Fine Arts Education in the face of Globalization" on its 6th topic titled "Fine Arts &amp; state-of-the-art and digital Technologies" held from 24th to 26th December 2006</i><br>Number of pages: 20 • Posted: 26 Jun 2020<br>El Sayed Kandil<br>Helwan University - College of Fine Arts<br><a href="#">View PDF</a>   <a href="#">Download</a>   <a href="#">Show Abstract</a> | Downloads<br><b>190</b><br>(206,235) |
| <input type="checkbox"/> 4. <a href="#">Inkless Embossed Prints</a><br>Number of pages: 19 • Posted: 25 Jun 2020 • Last Revised: 26 Jun 2020<br>El Sayed Kandil<br>Helwan University - College of Fine Arts<br><a href="#">View PDF</a>   <a href="#">Download</a>   <a href="#">Show Abstract</a>  | Downloads<br><b>180</b><br>(215,290) |
| <input type="checkbox"/> 5. <a href="#">The Role of Graphic Art in Terrorism</a><br>Number of pages: 20 • Posted: 09 Mar 2020 • Last Revised: 26 Jun 2020<br>El Sayed Kandil<br>Helwan University - College of Fine Arts<br><a href="#">View PDF</a>   <a href="#">Download</a>   <a href="#">Show Abstract</a>   | Downloads<br><b>154</b><br>(245,750) |
| <input type="checkbox"/> 6. <a href="#">A critical view of the principles of photorealism movement in design Advertising Design in Virtual Reality, Augmented Reality and Interactive Design as a Model</a><br><i>Journal of "Research in Art Education and the Arts" January 2022, Volume 22,1st Issue.</i><br>Number of pages: 15 • Posted: 14 Dec 2021<br>El Sayed Kandil and basma salah<br>Helwan University - College of Fine Arts and affiliation not provided to SSRN<br><a href="#">View PDF</a>   <a href="#">Download</a>   <a href="#">Show Abstract</a>      | Downloads<br><b>26</b><br>(632,556)  |

[Submit a Paper](#)

Section 508 Text Only Pages

## SSRN Quick Links

[SSRN Solutions](#)  
[Research Paper Series](#)  
[Conference Papers](#)  
[Partners in Publishing](#)  
[Jobs & Announcements](#)  
[Newsletter Sign Up](#)

## SSRN Rankings

[Top Papers](#)  
[Top Authors](#)  
[Top Organizations](#)

## About SSRN

[SSRN Objectives](#)  
[Network Directors](#)  
[Presidential Letter](#)  
[Announcements](#)  
[Contact us](#)  
[FAQs](#)

ELSEVIER

[Copyright](#) | [Terms and Conditions](#) | [Privacy Policy](#)

We use cookies to help provide and enhance our service and tailor content.

To learn more, visit [Cookie Settings](#).

RELX™

## ثانياً: الدرجات العلمية

- دكتوراه في الجرافيك-كلية الفنون الجميلة –جامعة حلوان 1998
- ماجستير في الجرافيك -كلية الفنون الجميلة -جامعة حلوان 1995
- بكالوريوس فنون جميلة -جرافيك شعبة التصميمات المطبوعة, بتقدير جيد جداً مرتبة الشرف “الأول” جامعة حلوان 1990

## ثالثاً: التدرج الوظيفي

- رئيس جامعة حلوان 10/2022
- قائم بعمل عميد كلية الفنون الجميلة 12/2020
- قائم بعمل عميد كلية الفنون الجميلة 8/2019
- عميدا لكلية الفنون الجميلة 10/2014
- وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث 9/2010
- أستاذ بقسم الجرافيك بالكلية 5/2009
- أستاذ مساعد بقسم الجرافيك بالكلية 2/2004
- مدرس بقسم الجرافيك بالكلية 7/1998
- مدرس مساعد بقسم الجرافيك بالكلية 17/5/1995
- معيد بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة , جامعة حلوان 14/3/1993

## رابعاً: خبرات وظيفية أخرى

2015	■ منسق زيارة المراجعين النظراء لزيارة الاعتماد كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان	
2011	■ رئيس مجلس إدارة وحدة الضمان و الجودة بالكلية	
2010	■ مدير وحدة الضمان و الجودة بالكلية	
2011 2010	■ المدير التنفيذي لمرشوع CIQAP	
2010	■ منسق زيارة المراجعت النظراء لتقييم كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان - مرشوع CIQAP	
2011 2010	■ رئيس مجلس ادارة وحدة الضمان والجودة بالكلية	
2011	■ رئيس مجلس ادارة وحدة القياس والتقييم للامتحانات	
2009	■ نائب وحدة ضمان الجودة بالكلية	

## خامساً: المهمات العلمية والإعارات

1996	■ منحة دراسية لإيطاليا لدراسة تقنيات الليثوجراف لمدة 8 شهور من الحكومة الإيطالية-أوربينو
------	--

## سادساً: اللغات

جيد	■ الإيطالية
مقبول	■ الإنجليزية

## سابعاً: مهارات الكمبيوتر

■ مهارات البرمجيات المكتبية

■ إتقان برامج مايكروسوفت و مهارات العروض التقديمية

■ التصميم برنامج ادوبي فوتوشوب

## ثامناً: الإعتماد الأكاديمي

■ المشرف علي وحدة الضمان والجودة بالكلية لتجهيز ملف الكلية وتقديمه للهيئة للاعتماد

2014 / 11

## تاسعاً: الجوائز وشهادات التقدير والمقتنيات

### الجوائز و المقتنيات

■ جائزة دولية في مهرجان اسبيلتوا للفنون – ايطاليا 2019

■ جائزة الدولة التشجيعية في الفنون (الجرافيك) 2016

■ نال العديد من الجوائز وحصل علي عدة شهادات تكريم وتقدير من جهات مختلفة 1987 - 2014

■ لديه العديد من المقتنيات في المتاحف و اهمها متحف الفن الحديث المصري ومقتنيات لدى العديد من الأشخاص في مصر, سوريا, ايطاليا, فرنسا, بلغاريا والمراكز الثقافية المصرية بالخارج.

## عاشرا : العضوية المهنية

2021	■ عضو المجموعة الاستشارية الخاصة بصياغة استراتيجية قوة مصر الناعمة-ممثلا لوزارة التعليم العالي
2021	■ عضو لجان الخبراء للبت في طعون المباني التراثية لدى محاكم مجلس الدولة
2019	■ عضو لجنة التحكيم لمسابقة تصميم الميدالية العسكرية لمكافحة الإرهاب
2020 2019	■ عضو مجلس ادارة المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة
حتى الآن 2018	■ عضو المجلس التنفيذي للجنة العليا للأنشطة الطلابية
حتى الآن 2019	■ عضو مجلس ادارة المعهد العالي للخدمة الاجتماعية-كفر صقر
حتى الآن 2018	■ عضو لجنة المشروعات القومية – وزارة التعليم العالي
حتى الآن 2018	■ عضو لجنة قطاع الفنون بالمجلس الأعلى للجامعات
2019	■ رئيس لجنة تحديد أعداد الطالب المقبولين بكليات الفنون بالجامعات الخاصة
حتى الآن 2017	■ رئيس اللجنة العليا لاختبارات القدرات للقبول بالجامعات المصرية
2020	■ عضو لجنة انشاء أكاديميات الفنون – المجلس الأعلى للجامعات
حتى الآن 2016	■ مقرر اللجنة العلمية للفنون الجميلة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين ( الدورة 12 والدورة 13 ) .
2018 2012	■ عضو لجان التقييم المعاهد الهندسية الدورة الأولى الى السابعة

2018	■ منسق تنفيذ تدريس مقرر حقوق الإنسان ومكافحة الفساد بالجامعات المصرية
حتى الآن 2014	■ أمين عام نادى أعضاء هيئة التدريس جامعة حلوان
2014	■ مقرر اللجنة الأكاديمية بجمعية كليات الفنون الجميلة العربية باتحاد الجامعات العربية
2014	■ عضو مجلس ادارة المركز المصري الإيطالي لترميم الصور الفوتوغرافية والورق الوثائقي القديم
حتى الآن 2012	■ عضو المكتب التنفيذي لجمعية كليات الفنون العربية – اتحاد الجامعات العربية
2012	■ مقرر لجنة المعارض بالمجلس الاعلي للثقافة
2012	■ عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة
2011	■ عضو لجنة قطاع المعاهد الهندسيه بوزارة التعليم العالي
2014/ 2011 /2015	■ عضو المكتب التنفيذي بلجنة قطاع الفنون بالمجلس الأعلى للجامعات
2010	■ عضو لجنة المراجعين النظراء – لتقييم كلية الفنون الجميلة – جامعة الأسكندرية عام.
	■ وكيل نقابة الفنانين التشكيليين
2008	■ عضو اللجنة المنظمة للمؤتمر الدولي لمئوية الفنون الجميلة
حتى الآن 2003	■ رئيس لجنة تحكيم مسابقة الفنون التشكيلية للمعاهد العليا بوزارة التعليم العالي



## حادي عشر : المعارض ((تعد المعارض ابحاث ف مجال الفنون ))

### أ : معارض خاص

اقاما ١٦ معرضا خاص بعديد البلدان من مصر ايطالياو ازرباكستان  
حتى الآن  
1987  
وسودان..

### ب : معارض جماعية

شاركا في اكثر من ٤٠ معرض جماعي علي الصعيد المحلي والاقليمي  
حتى الآن  
1986  
والدولي

## ثاني عشر : الخبرات القيادية

■رئيس جامعة حلوان

■ قائم بعمل عميد كلية الفنون الجميلة  
11/2021  
12/2020

■ قائم بعمل عميد كلية الفنون الجميلة  
8/2019  
2/2018

■ عميدا لكلية الفنون الجميلة  
2014  
2011

■ مشرف علي قسم النحت  
2014

■ وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث  
2010

■ مشرف علي قسم تاريخ الفن  
2011

■ رئيس مجلس ادارة مركز الاستشارات والوحدات الخاصة  
2011  
بالكلية

■ مشرف علي قسم التصوير  
2013

■ مشرف علي قسم الديكور  
2013

## ثالث عشر : الدورات التدريبية والورش والمؤتمرات

2020	■ محاضر دورة (ضوابط وقواعد الرتقيات)
2020	■ ورشة عمل عن الليثوجراف – فنون جميلة جامعة حلوان
2019	■ دورة النزاهة والشفافية ومكافحة الفساد بالرقابة الإدارية
2018 - 2012	■ ورش العمل (إصلاح التعليم الهندس الخاص)
2015	■ دورة خرائط المنهج
2013	■ المعرض المعماري العربي 11 لمشروعات التخرج-الجامعة اللبنانية-بيروت
2013	■ المؤتمر العام الثالث لجمعية كليات الفنون الجميلة العربية- كلية الفنون الجميلة-جامعة حلوان – القاهرة
2013	■ الندوة العربية ( المناهج الأكاديمية ومعايير الجودة)
2012	■ اجتماع اللجنة التنفيذية الأول لجمعية كليات الفنون الجميلة للغربية-البصرة - العراق
2012	■ دورة متدرب عن التخطيط الاستراتيجي هيئة التبادل العلمى الالمان
2012	■ دورة التخطيط الاستراتيجى – الهيئة القومية لضمان الجودة
2012	■ المؤتمر العام الثاني لجمعية كليات الفنون الجميلة العربية- الجامعة اللبنانية –بيروت
2012	■ اجتماع اللجنة التنفيذية الأول لجمعية كليات الفنون الجميلة للغربية-بيروت
2011	■ ورش عمل عديدة داخلة و مؤهله لإدارة مشروع CIQAP و ضمان الجودة

2009 - 7	■ نظم الإمتحانات وتقويم الطلاب النشر العلمي للبحوث
2009	■ معايير الجودة في العملية التعليمية يونيه
2009 - 6	■ الساعات المعتمدة
2009 - 5	■ التخطيط الاستراتيجي
2009	■ مهارات العرض الفعال
2008	■ ورشة عمل بمركز تجميل المدينة بالاسكندرية
2006	■ اشراف فنى لبينالي فانتازيا الطفل
2005	■ ورشة العمل المصاحبة لمعرض الجرافيك القومي
1998	■ دورة إعداد المعلم
1998	■ الندوة الدولية الموازية لصالون الشباب التاسع
1993	■ اسبوع التأخي المصري الليبي

## رابع عشر : الأبحاث المنشورة

حتى الآن  
2001

■ تم نشر أكثر من 22 بحثا في العديد من المواقع والمجلات والمؤتمرات العلمية على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي وصفحة رقم 3 تشير علي حجم الاستشهادات الدولية والتفاعل على المحتوى المنشور في احد اهم المواقع العلمية لنشر SSRN

## خامس عشر : الكفاءات التعليمية والإشراف علي الرسائل العلمية

أ : المقررات التي يقوم بتدريسها

■ تكنولوجيا الليثوجراف الفرقة الثالثة جرافيك

■ الحفر والطباعة الفرقة الثانية جرافيك

■ الكروكي الفرقة الثالثة شعبة التصميمات جرافيك

■ الكروكي الفرقة الرابعة شعبة التصميمات جرافيك

■ الرسم لمرحلة الدبلوم لشعبة التصميمات جرافيك

■ اتجاهات معاصرة في التخصص (مرحلة التأهيل للدكتوراه)

■ التصميم التجريبي (ماجستير/ دكتوراه)

■ الرسم (الدبلوم/ مرحلة الماجستير)

ب : الإشراف علي الرسائل العلمية

23

أولاً: رسائل الماجستير

14

ثانياً: رسائل الدكتوراة

## ج : مناقشة الرسائل العلمية

أولاً: كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان أ : رسائل الماجستير 9

أولاً: كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان ب : رسائل الدكتوراة 7

ثانياً: كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا 15

ثالثاً: كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية 7

## د : فحص وتقييم الانتاج العلمي

فحص وتقييم الانتاج العلمي علي الصعيد المحلي والأقليمي

والدولي

## سادس عشر : الإنجازات

### إنجازات عمل مستوى جامعة حلوان ووزارة التعليم العالي وعلى المستوى القومي

- رئيس اللجنة العليا لاختبارات القدرات بالجامعات المصرية: الاشراف علي تصميم نظام القدرات بصورته الحالية وتطويره علي مدار اربع سنوات

- المشاركة مع لجنة المشروعات القومية لتصميم اللوائح والبرامج لإنشاء الجامعات الأهلية، جامعة الجلالة، جامعة السلام، جامعة العلمين وعلى مدار ثلاث سنوات حتى 2020

- اقتراح تدريس مقرري التذوق الفني والتذوق الموسيقي كمتطلب اختياري في لوائح كل الجامعات

- وضع مقترح لمقرر حقوق الإنسان ومكافحة الفساد كمتطلب جامعة

- المشاركة في مشروع إنشاء الجامعات التكنولوجية

- المشاركة في مشروع انشاء جامعة حلوان الأهلية واعداد اللوائح الأكاديمية لبرامجها والملف الخاص بالتقديم

- المشاركة في الإعلان عن مسابقات للشباب لتنفيذ تصميمات لبعض المشروعات القومية

### إنجازات علي مستوى كلية الفنون الجميلة بالزمالك

- إصدار أول لائحة جديدة لكلية الفنون الجميلة (مرحلة البكالوريوس) بالساعات المعتمدة 2021

- استحداث أول برامج خاصة بالمصروفات الدراسية لمرحلة البكالوريوس بكلية الفنون الجميلة الزمالك:

1. (SAUD ) Sustainable Architecture and Urban Design program )
2. Animation and Multimedia
3. Graphic Design Program

## المنشآت التعليمية بكلية الفنون الجميلة

■ إنشاء الوحدات التعليمية الجديدة

■ وحدة ال CNC

■ وحدة الليزر

■ وحدة الخزف

■ وحدة الترميم بقسم تاريخ الفن

■ وحدة الديجيتال للتصوير لخدمة الطالب بنظام الشراكة

■ وحدة رقمية للتوثيق والمقررات الالكترونية

■ مركز دولي للترميم بالتعاون مع الجانب الايطالي (جامعة كاتانيا) بالتعاون مع جامعة حلوان «برنامج لمنح درجة الماجستير في الترميم)

## الأقسام العلمية بالكلية

■ تطوير وتجديد فناء الكلية وتعلية قسم العمارة وتجديد حمامات الطلبة والإدارة

■ إضافة مصعد لمبنى المدرجات وتجديد المعامل والكنترول المركزى ووحدة التوثيق الإلكتروني

■ تطوير مبنى مدرجات المحاضرات النظرية

■ تطوير مراسم أقسام العمارة والديكور والتصوير

■ تطوير مبانى أقسام الجرافيك والنحت

■ تطوير وتجديد المبنى الخاص بمتحف الكلية

## المعامل

- تزويد المعمل المركزى ومعامل أقسام العمارة والديكور والجرافيك بالاجهزة الحديثة

- 21 جهاز آبل للتصميم الجرافيك ووحدة مونتاج

- 5 شاشة سمارت بورد

- 5 أجهزة صوتيات للأقسام العلمية

- 3 أجهزة يو بي أس لحفظ التيار الكهربى

- 3 سيرفر IBM و3 وحدات تخزين

- كامريا HD سوني لتصوير المقررات

- Grand Tablet بجميع مستلزماته بالوحدة الرقمية لتعليم الرسم الرقمية

- سكانر ثلاثي الأبعاد

- 16 سكانر و16 برنتر و2 برنتر ليزر A3 توشيبا

- تزويد المعامل بـ 120 جهاز كمبيوتر IBM إضافية





