

" الفنون والتربية في الألفية الثالثة "
بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان

تحت رعاية أ.د / ياسر صقر رئيس جامعة حلوان
و.أ.د / ماجد نجم نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة
و.أ.د / محمد إسحاق عميد كلية التربية الفنية ورئيس عام المؤتمر
و.أ.د / بلال أحمد مقلد وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة
ومقرر المؤتمر .

تعقد كلية التربية الفنية بالجامعة المؤتمر الدولي الرابع بعنوان :

" الفنون والتربية في الألفية الثالثة "

نقام فعاليات افتتاح المؤتمر الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق 4/8
2013/ بمقر المركز القومي للشباب بجوار كلية التربية الرياضية للبنات
بالجزيرة

ونسئمر حنى يوم الأربعاء الموافق 2013/4/10 وذلك بحضور نخبة من العلماء
فى مجال التربية الفنية والفنون والفنانين من جميع أنحاء العالم .

ويهدف المؤتمر إلى إعلاء الدور المحوري للفنون في مجتمع القرن الواحد والعشرين , وتأكيد دور
الصورة في الألفية الثالثة , ودور التحولات الجوهرية للميديا في الفنون والتربية , وتأكيد البعد الإقتصادي
للصناعات الإبداعية والثقافية إقليمياً و عالمياً , كما يركز المؤتمر علي رفع قيمة الحياة للفئات الخاصة
والأقليات وتفعيل دور التربية الفنية في الألفية الثالثة .

ويرتكز المؤتمر علي عدة محاور أساسية تتمثل في الإبداع والفنون والتحول الديمقراطي والإحساس بالحرية , وكذلك الإتصال وعصر الصورة في الألفية الثالثة والملاح الجديدة لعصر الصورة , هذا بالإضافة إلي تسليط الضوء علي خارطة الطريق الجديدة للتربية الفنية والأهداف المتجددة والتحويلات الجوهرية في فلسفة وأهداف التربية في الألفية الثالثة والتجارب العربية والغربية المعاصر في تعليم الفنون , والإشارة إلي الدور التاريخي للفن والتكنولوجيا والعلاقة التبادلية بين الفن والعلم والتكنولوجيا باعتبار أن التكنولوجيا وسيط لتعلم الفن , وفي مجال التربية المتحفية يركز المؤتمر علي إنفتاح المتحف علي البيئة والمجتمع وتصميم الأنشطة المتحفية وتوثيق التواصل بين المتحف والمدرسة , كما ياقى المؤتمر الضوء علي دور الفن في دعم وتعزيز المتطلبات الإنسانية والتنموية والإبداعية لذوى الإحتياجات الخاصة والآليات المعاصرة لإكتشاف وعاية الموهوبين والعلاج والتأهيل بالفن والأنشطة الفنية للمسنين , وبالإشارة إلي جانب الفن وعلاقته بالبيئة يركز المؤتمر علي دور التربية الفنية في تنمية الوعي البيئي والجمالي والفنون الجدارية والبيئة والفنون في الميادين الجرافيتي ما بعد الثورة والنظر إلي المشكلات البيئية " القمامة " والحلول ودور التعليم الفني .

وسننح أعمال المؤتمر من خلال جلسة إفتتاحية عامة وندوات علمية متخصصة وجلسات لعرض ومناقشة الأوراق البحثية وجلسات لعرض ومناقشة الأوراق البحثية وجلسات لعرض ومناقشة الملصقات وعرض تجار الدول المشاركة في المؤتمر وعمل ورش عمل حول كل محور من محاور المؤتمر ثم جلسة ختامية عامة للتوصيات .